Spachtelmassen Pulver













	pufamur Premium-Spachtel	pufamur Super-Haftspachtel	pufaplast Renovier-Spachtel	pufaplast Flächen- und Fleckspachtel V30 ultra	pufamur Fassaden-Spachtel
Anwendung	innen	innen	innen	innen und außen	innen und außen
Untergründe	mineralische Untergründe wie Putz, Beton, Mauerwerk u. ä. Trockenbauplatten wie Gipskarton-, Gipsfaserund Zementfaserplatten EC 1Plus Www.emicode.com	mineralische Untergründe wie Putz, Beton, Mauerwerk u. ä. Trockenbauplatten wie Gipskarton-, Gipsfaserund Zementfaserplatten Oualitätsmerk male geprüft www.tuv.com in 11112/2092 EC 1Plus and in 11112/2092 Prissione Onissione	 kritische Untergründe wie glasierte Fliesen, lackierte Flächen und andere nicht saugfähige Untergründe kunstharzgebundene Untergründe wie Latex- und Dispersionsfarben und Kunstharzputze mineralische Untergründe 	 kritische Untergründe wie glasierte Fliesen, lackierte Flächen und andere nicht saugfähige Untergründe kunstharzgebundene Untergründe wie Dispersions-, Latex- und Fassadenfarben und Kunstharzputze mineralische Untergründe 	• mineralische Untergründe wie Putz, Beton, Mauerwerk u. ä.
pH-Wert	7 – 8	7 – 8	ca. 11,5	ca. 11,5	12 – 13
Auftragsstärke	0 - 7 cm	0 – 10 cm	0 – 3 cm	0 – 10 cm	0 - 10 cm
Verbrauch	1 kg Pulver auf 1 m² bei 1 mm Auftragsstärke	1 kg Pulver für 1 m² bei 1 mm Auftragsstärke	1 kg Pulver auf 1 m² bei 1 mm Auftragsstärke	1 kg Pulver auf 1 m² bei 1 mm Auftragsstärke	1,2 kg Pulver auf 1 m² bei 1 mm Auftragsstärke
Verarbeitungszeit	60 Minuten	45 Minuten	40 Minuten	30 Minuten	30 Minuten
Oberflächengüten*	Q1 – Q4	Q1 – Q4	Q1 – Q4		
Schleifempfehlung	150 – 180	120	120 – 150		

^{*} gemäß Merkblatt Nr. 2 der Industriegruppe Gipsplatten im Bundesverband der Gips- und Gipsbauplattenindustrie e.V.

Spachtelmassen gebrauchsfertig













	pufamur Leicht-Spachtel	pufamur Akkord-Spachtel	pufamur Finish-Spachtel	pufamur Fill-Finish	pufamur Fassaden-Fertigspachtel
Anwendung	innen	innen	innen	innen	innen und außen
Untergründe	 mineralische Untergründe kunstharzgebundene Untergründe wie beschichtetes Glasgewebe, Latexplastiken und Kunstharzputze Trockenbauplatten wie Gipskarton-, Gipsfaserund Zementfaserplatten 	 mineralische Untergründe kunstharzgebundene Untergründe wie Dispersions- und Lackfarben Finish bei der Verspachtelung von Gipskarton-, Gipsfaserund Trockenbauplatten zum Einbetten von Renovierund Armierungsvliesen 	 mineralische Untergründe kunstharzgebundene Untergründe wie Dispersionsfarbenanstriche, Glasgewebe und Kunstharzputze Finish bei der Verspachtelung von Gipskarton-, Gipsfaserund Trockenbauplatten 	 mineralische Untergründe kunstharzgebundene Untergründe wie Dispersionsfarbenanstriche, Glasgewebe und Kunstharzputze Trockenbauplatten wie Gipskarton-, Gipsfaserund Zementfaserplatten 	 mineralische Untergründe wie Beton, Putz, Faserzementplatten, Mauerwerk u. ä. kunstharzgebundene Unter- gründe wie Dispersions- und Fassadenfarbenanstriche und Kunstharzputze
gebrauchsfertig	✓	V	✓	V	V
airless spritzbar	✓	✓	✓	V	✓
rollbar			✓		
pH-Wert	8 – 9	8 – 9	8 – 9	8 – 9	8 – 9
Auftragsstärke	0 – 8 mm	0 – 5 mm	0 – 3 mm	0 – 3 mm	0 – 5 mm
Verbrauch	1,3 kg/m² bei 1 mm Auftragsstärke	1,8 kg/m² bei 1 mm Auftragsstärke	1,4 kg/m² bei 1 mm Auftragsstärke	1,1 kg/m² bei 1 mm Auftragsstärke	1,7 kg/m² bei 1 mm Auftragsstärke
Oberflächengüten*	Q2 – Q4	Q3 – Q4	Q3 – Q4	Q1 – Q4	
Schleifempfehlung	150 oder feiner	150 oder feiner	150 oder feiner	150 oder feiner	

^{*} gemäß Merkblatt Nr. 2 der Industriegruppe Gipsplatten im Bundesverband der Gips- und Gipsbauplattenindustrie e.V.

